

## Nieuwsbrief SKES, jaargang 2023, nummer 2

Beste lezer,

*De tweede nieuwsbrief van de SKES! Deze nieuwsbrief staat vooral in het teken van de restauratie van het Maarschalkerweerdorgel in de Petrus & Paulus kathedrale basiliek van Paramaribo. We hopen op uw interesse en vragen u vooral ook om deze nieuwsbrief te delen met andere geïnteresseerden in dit bijzondere project. Hoe groter het draagvlak voor het werk van onze Stichting wordt, des te meer kunnen wij doen voor het klinkend erfgoed in Suriname, voor de eigenaren en vooral ook voor de bespelers en hun achterban. Muziek verbindt en dat is iets wat steeds weer opvalt als we gezamenlijk met de betrokkenen in Suriname en in Nederland verder vorm geven aan onze projecten.*

### Het Maarschalkerweerd orgel in de kathedraal



*Het inpakken van het pijpwerk*

Allereerst de stand van zaken met betrekking tot de financiering van dit project. In het afgelopen jaar zijn tientallen fondsen benaderd voor een bijdrage aan de restauratie van het orgel. Naast tal van kleinere bijdragen, onder andere door de adoptie van orgelpijpen en de opbrengsten van een Surinaamse avond georganiseerd door de Stichting Stadsherstel Amsterdam, zijn er ook grotere bedragen binnengekomen van belangrijke fondsen in binnen- en buitenland. Met al deze bijdragen is nu ruim 80% van de benodigde gelden verworven en konden volgende stappen gezet worden.

Als eerste is het nieuw te maken pijpwerk voor het orgelfront opgedragen. Deze pijpen waren ooit gestolen toen het orgel buiten gebruik was gesteld in de kathedrale basiliek. Het verhaal gaat nog steeds dat deze pijpen uiteindelijk gebruikt werden om uitlaten voor brommers en motoren van te maken.....

De volgende stap was de opdracht aan de firma Pels & van Leeuwen om een deel van het orgel voor verzending naar Nederland gereed te maken. Het gaat dan om het integrale pijpwerk (ca. 1100 stuks, uitgezonderd de houten pijpen), de windladen, de mechanieken en de speeltafel.

Deze onderdelen in Suriname te restaureren bleek bij nader inzien een te zware opgave; de betreffende werkzaamheden zijn zeer arbeidsintensief en er is, met name ook voor het pijpwerk, een uitgebreid instrumentarium nodig om de herstelwerkzaamheden te kunnen verrichten. Bovendien zouden dan werknemers uit Nederland gedurende langere tijd in Suriname moeten werken wat op tal van praktische bezwaren bleek te stuiten.



*Een van de kisten met pijpwerk, klaar voor verzending*



*De mechanische speeltafel van het Maarschalkerdeorgel wordt ingepakt*

Er is nu voor gekozen om twee mensen uit Suriname naar Nederland over te laten komen die hier opgeleid worden in restauratie- en onderhoudswerk aan het orgel. Zij zullen meewerken aan de restauratie in Nederland en hiervoor 6 weken lang een training ondergaan in de werkplaats van de firma Pels & van Leeuwen. In een later stadium kunnen zij dan ook weer ingeschakeld worden wanneer het orgel herplaatst gaat worden in de kathedrale basiliek. Ook voor het toekomstige onderhoud aan dit orgel, maar ook aan de andere orgels in Paramaribo, zullen deze beide stagiaires straks van grote waarde zijn bij de instandhouding van het klinkend erfgoed in Suriname. Ook zal mogelijk nog de projectleider in Suriname een aantal weken komen meewerken in Nederland, zodat kennis en kunde op ruime schaal kunnen worden gedeeld.

Inmiddels zijn alle onderdelen die naar Nederland worden verscheept ingepakt en staan gereed om te worden verzonden. Een belangrijke operatie en we verwachten dat de verzending in de komende weken zijn beslag gaat krijgen. De feitelijke werkzaamheden in de werkplaats te Rosmalen zullen in het voorjaar van 2024 gaan starten. Het is dan de bedoeling dat de onderdelen in de loop van 2025 terug gaan naar Suriname en dat dan ook de inbouw gaat starten in het gerestaureerde en gereconstrueerde orgelmeubel. Als alles meezit hopen we dan eind 2025 het instrument weer geheel klinkend te kunnen opleveren en beschikbaar te stellen voor de vieringen en concerten in de kathedrale basiliek.



*Het sluiten van de kisten door de projectleider*

### Het Weigle orgel in de Grote Stadskerk



*Het Weigle orgel in de Grote Stadskerk*

Daarnaast zijn we ook van start gegaan met de voorbereidingen om het goed bewaard gebleven orgel van de Grote Stadskerk te laten restaureren. Ook dit orgel verdient alle aandacht; een bijzonder laat 19e-eeuws instrument gebouwd door Carl Weigle. Het pijporgel is in het jaar 1870 gebouwd door de Duitse orgelbouwer Carl G. Weigle uit Stuttgart. Het orgel staat al decennialang werkeloos op het orgelbalcon in de kerk, verdrongen door elektronische instrumenten die uiteindelijk toch niet bestand bleken te zijn tegen het tropische klimaat in Suriname.

Ook voor dit project zullen we te zijner tijd weer een beroep op alle geïnteresseerden gaan doen om dit project financieel mee mogelijk te helpen maken.

### Orgelambassadeurs in Suriname

Verder is de SKES, in samenwerking met de Vereniging Klinkend Erfgoed Suriname gestart met een traject om orgelambassadeurs, de coördinerende organisten van de diverse kerkgenootschappen, op afstand op te leiden. Dit willen we doen via digitale internetverbindingen met het, recent verworven, digitale orgel dat in een studieruimte van de School voor Jong Talent is geplaatst. In dit lokaal is een goed werkende internetverbinding geïnstalleerd zodat docenten op afstand orgelleerlingen kunnen coachen.

Inmiddels zijn in overleg met de VKES de ambassadeurs geselecteerd. De SKES is voor hen een opleidingstraject aan het ontwikkelen in samenwerking met Nederlandse orgel-docenten. We hopen met dit traject in het komend voorjaar te kunnen gaan starten.

### Tenslotte

**Verder kunt u nog steeds orgelpijpen adopteren waarbij u een naamplaatje voor een geliefde kunt laten maken dat dan een plaats krijgt op het grote herdenkingsbord in de kathedraal. Meer informatie en opgaveformulier vindt u op de website <https://klinkend-erfgoed-suriname.nl/nieuws/donatie-orgelpijp>**



*QR code scannen met uw camera*

**De adopties gaan gestaag door, inmiddels zijn er al ruim 300 plaatjes geplaatst!**

*Nog steeds hebben wij uw hulp hard nodig; voor hartverwarmend support maar vooral ook voor financiële steun. Zonder uw steun zouden deze projecten niet mogelijk zijn geweest en zijn ook de toekomstige projecten niet te realiseren.*

*Laten we met zijn allen het Surinaamse klinkend erfgoed een nieuwe stem geven, nieuwe kansen voor volgende generaties om dit prachtige erfgoed te omarmen en onderdeel te laten zijn en worden van de Surinaamse muziekcultuur.*

*Wij danken u nu alvast voor elke vorm van steun en betrokkenheid!*

*Namens het bestuur van de SKES;*

*Peter den Ouden, voorzitter*

*Rudi van Straten, secretaris.*

**Als u in de toekomst op de hoogte wil blijven van de nieuwe ontwikkelingen en activiteiten rondom dit project dan kunt u zich aanmelden als Vriend van de SKES (minimale donatie: € 25,-) of als geïnteresseerde voor onze nieuwsbrief, en alle andere toekomstige informatie. Om aan te melden, klik op: <https://klinkend-erfgoed-suriname.nl/nieuws/26-vriend> (Of rechtstreeks, per e-mail via: [skes.secretariaat@gmail.com](mailto:skes.secretariaat@gmail.com))**